



# LIBRO MUTANTE

COLLANA DI FOGLI VOLANTI

Scritti, musicati e illustrati  
dallo storyteller Federico Berti

"I visionari frammenti che ho potuto leggere sul retro dei volantini raccolti questa mattina in paese, mi ricordano un testo di cui ritenevo smarrita l'ultima copia. Lo aveva scritto una persona a me tanto cara."

F. Berti. "L'Ospedale Fantasma. La realtà non esiste".  
[www.federicoberti.it](http://www.federicoberti.it), Tag Ospedale Fantasma

# COMBAT MEDIA

## LIBRO MUTANTE.

'Combat media' indica un programma di narrazione multimediale indipendente che si esprime attraverso la parola, il segno grafico, il suono e la performance dal vivo. Non è un giornale, non è un libro ma una collana di fogli volanti distribuita in abbonamento a chi mi segue nel real world o nella rete. Ogni foglio è numerato, fa parte di una serie collezionabile, si può ricomporre a piacere in raccolte personali.

Per libro 'mutante' intendo il risultato di un percorso di lettura diverso da un lettore all'altro, che non segue un discorso lineare ma è formato da tante piccole tessere dal significato diverso in base a come vengono combinate. Ogni foglio volante è suscettibile di revisioni, upgrades, stampandolo si può risolvere in parte quello che Umberto Eco vedeva come il principale problema nell'editoria digitale, quello dell'archiviazione: un libro infatti può sopravvivere ai secoli mentre il supporto digitale si corrompe più facilmente, diventa obsoleto e comunque dipende da un apparato tecnologico molto complesso. Scegli il formato: un volantino, una cartolina, un manifesto o la pagina di un libro, hai diritto a stamparne anche più copie e distribuirle così come sono senza modificarne il contenuto.

L'idea del non-libro s'inscrive nella 'nebulosa' di quelli che il collettivo Wu Ming chiama oggetti narrativi non identificati, sono testi ibridi che non seguono un format preordinato ma lo creano in corso d'opera: i fogli volanti seguono la logica della scrittura non lineare derivata dall'arte dei cantastorie e dall'editoria popolare, dove ogni elemento è pensato fin dall'inizio per potersi combinare con gli altri secondo strategie sempre diverse, come avviene per le carte da gioco o per i canti popolari.

Un esempio pratico, mi trovo ad ascoltare un brano musicale e seguendo una traccia mentale vado a leggermi un articolo s'una leggenda, il regolamento di un gioco sullo stesso tema, scarico lo spartito musicale e continuo a seguire la traccia lasciata dall'idea di partenza: trovo nel sito un racconto popolare, un articolo di critica letteraria, un'illustrazione, scarico i fogli volanti e li fascicolo insieme. Può darsi che tornando più avanti nel sito mi colpisca un contenuto del quale non è ancora disponibile uno stampabile da scaricare, posso richiederlo e aggiungerlo alla mia 'gallery' personale.

Col tempo mi ritroverò una serie di fogli volanti che rappresentano il mio percorso di lettura individuale, quand'è il momento di stamparlo mi basterà impaginarli ed ecco un contenuto transmediale con un focus specifico.

Questo gioco di ricomposizione è reso possibile da due fattori, da un lato la cadenza non regolare ma costante con cui produco nuovi contenuti pensati per la lettura multimediale, dall'altro la quantità di materiale pubblicato nel sito madre, più di 700 fra articoli, racconti, poesie, articoli su argomenti vari, giochi, musica da scaricare e spartiti.

Come autore del non-libro dunque propongo una gallery di copertine stampabili per ogni sentiero semantico o percorso ideale, sono in pratica illustrazioni da incollare sopra le cartelle dove conservare i fogli volanti. La presenza di un codice ISBN, il numero progressivo di ciascuna release, firmata e datata, costituisce un identificativo documentabile, l'autore si assume la responsabilità di quanto scrive e nel momento in cui rilascia una versione aggiornata deve comunque rendere conto di quelle precedenti già stampate dai lettori ed eventualmente in circolazione.

Ogni volta che selezioni un link per lo stampabile d'un articolo vieni reindirizzato alla pagina del Patreon, se hai già sottoscritto un abbonamento puoi scaricare tutti i file disponibili nel periodo scelto e fare le tue richieste: se un settimanale, potrai scaricare per una settimana tutti gli stampabili pubblicati nei sette giorni precedenti al momento del download, se mensile potrai scaricare per un mese tutti quelli pubblicati negli ultimi 30 giorni e così via. Il progetto editoriale del 'libro mutante' nasce in forma di schede seriali, ho in mente altre novità ma ne riparleremo. Per ora basta sapere che qualsiasi cosa trovi nel sito è stampabile, se non ancora disponibile in download scrivimi in privato per chiedermi d'impaginarla in un nuovo foglio volante.

Ciascun foglio ha un proprio ISBN, non è una pubblicazione free copyright ma piuttosto una forma di shareware edition, in realtà non mi sento a priori contro il diritto d'autore, penso piuttosto che abbia rappresentato a suo modo una conquista sociale per molti artisti nei secoli sfruttati dall'impresariato e dall'editoria, anche se oggi quell'idea nata da una rivendicazione sindacale si presta alla speculazione; per questo motivo non distribuisco gratuitamente gli stampabili ma ne consento la libera divulgazione da parte di una ristretta cerchia di abbonati, senza modificarli. E' una sottoscrizione, non un commercio di beni o servizi. Chi vuole leggere il contenuto senza stamparlo potrà continuare a farlo gratuitamente sul sito madre.