

ERNESTA

Testo di G. MEZZADRI

TANGO BEGUINE

Musica di P. CARLONE

Tango

STRUMENTI IN DO

(Orch.)

Fa Fam Do Cara Erne-sta co-me
stai? spero be-ne e senza guai m'hanno detto che t'han vi - sta nel pas-
sar che bevevi dentro a un bar un barbuto era con te ho ca - pi-to sai per-
chè? L'hanno detto anche i Prin - ci-pi ed i Re che l'amore è meglio in tre! Er-

Chords: Rem7, Sol7, Do, Do, Rem, Sol7, Do, Do7

Beguine

ne - sta i - o ti fa - rò la fe - sta hai sa-pu-to far-mi su al pun - to
che non mi riconosco più! da - mo se ti tro-vo io ti
sbra - no nella giungla o in cit - tà rivoglio qui la mia me - tà! Fidanzato ero con
tà da - mo se ti tro-vo io ti sbra - no
nella giungla o in cit - tà rivoglio qui la mia me - tà!

Chords: Fa, Fam, Do, Rem7, Sol7, Do, Fa, Fam, Do, Do7, Rem7, Sol7, Do, Sol7, Do

Proprietà esclusiva per tutti i Paesi Edizioni Musicali ITALVOX. 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.-

© Copyright 2011 by Edizioni Musicali ITALVOX

Tutti i diritti di esecuzione e traduzione sono riservati. Printed in Italy.

ERNESTA

Testo di G. MEZZADRI

TANGO BEGUINE

Musica di P. CARLONE

Tango

STRUMENTI IN MI \flat

(Orch.)

The Tango section consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 2/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often grouped in pairs or fours. There are several slurs and dynamic markings, including a '7' (piano) marking. The second staff continues the melodic line with similar rhythmic patterns. The third staff includes a repeat sign at the beginning. The fourth and fifth staves conclude the section with more complex rhythmic figures and slurs.

Beguine

The Beguine section consists of five staves of music. The first two staves continue the melodic and rhythmic development from the Tango section. The third staff features a first ending bracket labeled '1-2'. The fourth staff features a second ending bracket labeled '3'. The fifth staff concludes the section with a final melodic phrase and a dynamic marking of '7'.

Proprietà esclusiva per tutti i Paesi Edizioni Musicali ITALVOX. 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.-

© Copyright 2011 by Edizioni Musicali ITALVOX

Tutti i diritti di esecuzione e traduzione sono riservati. Printed in Italy.

ERNESTA

Testo di G. MEZZADRI

TANGO BEGUINE

Musica di P. CARLONE

Tango

STRUMENTI IN Si \flat

(Orch.)

Musical score for the Tango section, consisting of five staves of music in G major and 2/4 time. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The first staff is marked '(Orch.)'.

Beguine

Musical score for the Beguine section, consisting of five staves of music in G major and 2/4 time. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The first staff is marked 'Beguine'. The score includes first and second endings (1.2.) and a third ending (3.).

Proprietà esclusiva per tutti i Paesi Edizioni Musicali ITALVOX. 40141 Bologna, Via Cherubini, 2/b.-

© Copyright 2011 by Edizioni Musicali ITALVOX

Tutti i diritti di esecuzione e traduzione sono riservati. Printed in Italy.

ERNESTA

TANGO BEGUINE

Testo di G. MEZZADRI

Musica di P. CARLONE

Cara Ernesta come stai?
Spero bene e senza guai,
m'hanno detto che t'han visto
nel passar che bevevi dentro a un bar,
un barbuto era con te
ho capito e sai perchè?
L'hanno detto anche I Principi e i Re
che l'amore è meglio in tre!

Che vita! Mi hai fatto fare il Gesuita
hai saputo farmi su, al punto che
non mi riconosco più!
Adamo, se ti trovo io ti sbrano!
Nella giungla o in città
rivoglio qui la mia metà!

Fidanzato ero con te
che ti venga un non so che!
m'hanno detto che t'han vista
alla Stazion abbracciata ad un barbon!
Il peloso era con te
l'ho capito e sai perchè?
L'hanno detto pure i Principi e i Re
che l'amore è meglio in tre!

Ernesta, io ti farò la festa!
hai saputo farmi su, al punto che
non mi riconosco più!
Adamo, se ti trovo io ti sbrano!
nella giungla o in città
rivoglio qui la mia metà!

Adamo, se ti trovo io ti sbrano!
Nella giungla o in città
rivoglio qui la mia metà!